

## Kiss and Make Up

Choreographie: Grace David, David Hoyn, Sobrielo Philip Gene & Jo Thompson Szymanski

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 omit
<b>Musik:</b>	<b>Kiss and Make Up</b> von Dua Lipa & BLACKPINK
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock across-rock side-cross-side-close, cross-side-behind, ¼ turn r-step-pivot ½ r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach rechts drehen)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### S2: Walk 2, locking shuffle forward, ½ paddle turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&-8& 4x eine ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; dabei zum Schluss auf '5&-8&' eine volle Umdrehung links herum 12 Uhr)

### S3: Cross, hold-side-touch forward, hold & cross-side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Touch forward/hip bumps r + l, Mambo forward, coaster cross

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (**Omit:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, S5 und S6, 1-4 auslassen und mit S6, 5-8 weiter tanzen)

### S5: Side-hip rolls-hitch, side-rock back l + r

- 1&2&3& Schritt nach rechts mit rechts und Hüften 3x kreisen lassen (links oder rechts herum)
- 4 Linkes Knie anheben
- 5 a6 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 a8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S6: ¼ turn r/hip rolls-hitch, side/hip roll, recover/flick

- 1&2&3& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Hüften 3x kreisen lassen (links oder rechts herum) (3 Uhr)
- 4 Rechtes Knie anheben
- 5-7 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften 1x rechts herum nach rechts kreisen lassen (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen (etwas nach links drehen)

### Wiederholung bis zum Ende